

# الاتحاد

جريدة يومية

الأحد ٣٠ تشرين أول ١٩٨٣ الموافق ٢٤ محرم ١٤٠٤ هـ  
العدد ٤٠٠٠ / ٦ صفحات • الثمن: ١٥ شكيل  
AL-ITTHAD  
Vol. 141/40 - 30.10.1983 - Prix 15 Sh.

## شَرَّ الحرب يتطايّر من تصريحات حكام امريكا- واسرائيل: ريغن يهدد سوريا وارنيس يهدد لبنان!



رونالد ريغن



أرييل شارون

● حيفا - لمراسل والاتحاد السياسي يقوم حكام الولايات المتحدة الامريكى واسرائيل، عشية اعتلاء مؤتمر الوطني اللبناني، في جنيف يوم غد الاثنين، بتصعيد التهديدات العسكرية ضد سوريا ولبنان. فقد أعلن الرئيس ريغن، في خطاب الى الامم في ايام الاسرع المضي بها منذ صعد بين غرينادا ولبنان على كلا الطرفين تسع سربسكرو الاحراب والمف والمفد حيا المساعدة (١) وانهم ريغن سوريا بالمشوروة عن الازمة اللبنانية وقال ان على سوريا ان تنسحب من لبنان وتترك ريغن ان تخرج قوات المارينز من لبنان على طعت ذلك ملا سيكون صرح وسيل اسرائيل وتحت ويكي ريغن بان لبنان هو والدولة العربية الثانية التي تحت معاهدة سلام مع اسرائيل وانها، ان احد الانساب لتراجيدنا العسكري في لبنان والشرق الاوسط هو انه منذ ١٩٤٨ اخذنا على حلفائنا

### تصاعد المقاومة في الجنوب اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي

● صيدا - حزب لبنان - و.س.ب. - ذكر المراسلون في جنوب لبنان ان شحنة تفجيرات، امير، حدة مرور دورية اسرائيلية في قرية باذورية بالقرب من صيدا. وقامت القوات الاسرائيلية بطعن الطريق وبمعايرة المنطقة التي وقع فيها الانفجار وبقتل في شحنة تفجيرات وتشتت السكان. وذكر المراسلون انهم يستعملون قنابل عديمة الضحايا، الذين يحملون ان يكونوا قد قتلوا او اسبوا في هذا الاقليم.

وذكر المراسلون ان شحنة تفجيرات بالقرب من جسر الاندية قبل خافت من وقوع الحادث الاول، وادى التفجيرات الى قتل جندي اثنين الذين كانت بجراحهم. واخلاف المراسلون ان القوات الاسرائيلية قطعت طريق السيل بين صيدا وصبر وذا سامين تاروا وذاست بعمليات تفجير، الفت الكيل خلافا على ثلاثة اخصاص على الاقل. وفي المراسلون الاتية الى اذاعت الى ربح الحصار الذي فرضه القوات الاسرائيلية على قرية صبر منذ يوم الاربعاء الماضي الى وقوع تفجير اسفر عن مصرع اثنين من جنود الجيش الاسرائيلي.

مسؤولية اخلاقية - ضمان قيام اسرائيل التي ليسها بها هم مدافعية مشتركة (١) وقال انه اذا نسبت القوات الامريكى من لبنان فان هذا يسجل الشرق الاوسط كله الى جزء من الكفة المذهبية (٢) وقال ريغن بكل صراحة ان الولايات المتحدة -صالح اسرائيلية تلبية في الشرق الاوسط.

ارنيس يهدد - ويبدو ان حكام اسرائيل اجروا بالهماء التفكير في واشنطن نحو المفامرة العسكرية واسطاد، والذين اخبروا للمفامرة المفامرة هذا فافقوا صوبه ارنيس، وزير الامن تصريحا خطيرا لراديو الكنايت اسس حدة في لبنان بالويل والويل اذا قصمت على الفاء اثنان حكام الكنايت وحكام اسرائيل وقال ارنيس، في هذا الصرح الذي نقله راديو اسرائيل (بالصبر) - ص.س.ب. - بان كل محاولة اخذنا على الاتلاف تتخذ صياحها -تخطات البلاغ الذين - اترايق وليلانه وتعلن ارنيس في حكومة اسرائيل ان تسع هذا ليس صياحها الجديدة ويبدو مرشقا السياسي ان الذين التهديدات من ريغن وارنيس يستغلان امير اسرائيل - O اعداد الجهر السياسي لمدون امريكي

### مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية يبدأ أعماله غدا، (الاثنين)، في جنيف

● جنيف - الوكالات - يبدأ مؤتمّر المصالحة الوطنية اللبناني أعماله غدا (الاثنين) في فندق وانتركونتيننتال في جنيف في محاولة لاجتماع صيغة مشتركة لتوفيق وطني يضع حدا للصراع الدموي المتساوي المستمر منذ ثمانى سنوات في لبنان.

وقد وجه الرئيس اللبناني امين الجميل الدعوة الى تسع شخصيات سياسية للاشتراك في هذا المؤتمر وقال هذه الشخصيات الثورات السياسية الرئيسية في البلاد، وقال الحكم الكنايت الفتوي كل من، كمال شمعون وديك جيل ويقل جهة الخلاص الوطني كل من: سليمان فرنجية، رئيس الجمهورية السابق، وديك كرامي، رئيس الوزراء السابق، وديك جيل، رئيس الحزب الاشتراكي الفلسطيني، كما يشترك في المؤتمر برقي من كمال بلاندي وديك جيل، رئيس الوزراء السابق للملار، وصائب سلام، رئيس الوزراء السابق.

ويعتبر المؤتمر بصفة رسمية على سوريا والسعودية وتحت اشراف من اعداد مشاركة وزير الخارجية السوري، من اهل الجلم عام في اعداد المؤتمر.

وقامت لجنة تحضيرية تضم على خلف الدورات السياسية اللبنانية باعداد جدول اعمال المؤتمر الذي يمتد على اربعة ايام في اعداد الكنايت والديمقراطية العربية في لبنان والاسرائيل والتسليم القوات الاجنبية من لبنان باستثناء القوات التي توفيق الدول على وجودها كما يتبع جدول الاعمال على اعداد اجراءات اعداد سياسي واقتصادي واجتماعي واداري وثقافي.

كما واصل الرئيس اللبناني امين الجميل، امس (الجمعة) الى سويسرا وقال حيفا على رئيسها الى حين بدء اعمال المؤتمر.

## أمريكا تدفع بتعزيزات كبيرة الى غرينادا لمجابهة المقاومة العنيفة التي تلقاها في الجزيرة

● الولايات المتحدة تلجأ الى حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن - وزارة الخارجية السوفيتية تحذر واشنطن بعد الاعتداء على السفارة السوفيتية في غرينادا - الحكومة الكوبية تكذب ادعاءات الادارة الامريكية - نيويورك - الوكالات - دفاعا عن عملية الغزو الاستعمارية ضد غرينادا وشعبها، طأت الولايات المتحدة الامريكى مجددا، يوم الجمعة الماضي (١٠/٢٨) الى حق النقض (الفيتو) ضد قرار يدعو مجلس الامن الدولي الى التنبذ بهذا الغزو الامريكى ضد دولة ذات سيادة.

وقد صوتت الى جانب القرار، الذي تمت به جمهورية غرينادا، معظم دول العالم وبما عدا الولايات المتحدة، من بينها:

● الولايات المتحدة تلجأ الى حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن - وزارة الخارجية السوفيتية تحذر واشنطن بعد الاعتداء على السفارة السوفيتية في غرينادا - الحكومة الكوبية تكذب ادعاءات الادارة الامريكية - نيويورك - الوكالات - دفاعا عن عملية الغزو الاستعمارية ضد غرينادا وشعبها، طأت الولايات المتحدة الامريكى مجددا، يوم الجمعة الماضي (١٠/٢٨) الى حق النقض (الفيتو) ضد قرار يدعو مجلس الامن الدولي الى التنبذ بهذا الغزو الامريكى ضد دولة ذات سيادة.

● الولايات المتحدة تلجأ الى حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن - وزارة الخارجية السوفيتية تحذر واشنطن بعد الاعتداء على السفارة السوفيتية في غرينادا - الحكومة الكوبية تكذب ادعاءات الادارة الامريكية - نيويورك - الوكالات - دفاعا عن عملية الغزو الاستعمارية ضد غرينادا وشعبها، طأت الولايات المتحدة الامريكى مجددا، يوم الجمعة الماضي (١٠/٢٨) الى حق النقض (الفيتو) ضد قرار يدعو مجلس الامن الدولي الى التنبذ بهذا الغزو الامريكى ضد دولة ذات سيادة.

● الولايات المتحدة تلجأ الى حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن - وزارة الخارجية السوفيتية تحذر واشنطن بعد الاعتداء على السفارة السوفيتية في غرينادا - الحكومة الكوبية تكذب ادعاءات الادارة الامريكية - نيويورك - الوكالات - دفاعا عن عملية الغزو الاستعمارية ضد غرينادا وشعبها، طأت الولايات المتحدة الامريكى مجددا، يوم الجمعة الماضي (١٠/٢٨) الى حق النقض (الفيتو) ضد قرار يدعو مجلس الامن الدولي الى التنبذ بهذا الغزو الامريكى ضد دولة ذات سيادة.

## لن ننسى انهم دشنوا لنا مقبرة!

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.

● كفر قاسم - لمراسل - في الساعات الاولى من صباح امس (٨٣/١٠/٢٩)، يوم الذكرى الـ ٢٧ لجزيرة كفر قاسم، توافد ابناء القرية الشكلى ويجمعوا في الساعة العاشرة، قرب المسجد واصطفوا بالاكاثيل واللافتات يتصدروا الشعار: «لن ننسى ذكرى شهدائنا». وفي حوالي الساعة الثامنة سارت الجوع في مظاهرة صامتة نحو النصب التذكاري المقام في الموقع الذي اقيمت فيه المجزرة، حيث توقف الكوكب المهيبة، ووضعت الاكاثيل على النصب التذكاري.







لعب جماعي لشفاعمرو (بدون أرملی)  
 يشمر عن فوز رائع على عكا - ٢: صفر!

نتائج مباريات الأسس

- الدرجة الأولى
- المنطقة الثانية

٢: صفر - عكا  
١: صفر - عكا

أبو أحمد وزرعيني يحوان هدي العفولة  
 \* إخاء الناصرة ٢ العفولة (٢) \*

أول هذا الجسم على فريق اللصة، حيث  
 كثيرون يقولون، ومن، من وضع القطر  
 (الذي يعمل في العودة إلى الدرجة القطر)  
 منبسط الفريق وإدراجه وإلاهم يتساقطوا  
 منفضة تقاطع الجهد في وضع الجبهة الشاملة  
 إلى الأمام.  
 لعب الفريق الشامل في تحريك مختلف  
 عن تركيزه في الساعات الماضية. أمين مبارك  
 غاب ليضع في قلب الدفاع التقدم داخل الجبهة  
 بسن رأس الفريق، زلزاله ازمع، استواجد  
 فكون قد تبدل، في الضمى الأولى، والآن،

لصق الفريق الشطاعري بتركيبه  
عن تركبه في الاسابيع الماضية. أمين عيار  
غدا ليصلي في قلب الدفاع المتقدم ولحظ الهجوم  
بنور رأس الحربته زلعي ارمي. المتواجد  
موسى تدبيل. المتطلب الادب. والذبح.

مدرسة يسمونها بـ"مدرسة القبة" بين العربانيين  
من الدرجة الخامسة.

بدأت المراجعة بسرعة وفيه من جاذبة  
العربانيين الذين زلوا إلى أرض اللطيف وبقيت  
منها أهازيج الكور، وسرعان ما سيطر الفكر  
الشفاعسي على مجريات العمل، وقام  
بمجموعه بنش الحفصات المتعالية على عرسى عت

في النوري الانجليزي

مهاجر ليقبول  
شباك لوتون سبست

لننن @ الحركات - خلق بطل العنبر  
الخاص، فريق القبول، نصراً بطلاً لاصفا  
قبل اللطيف بونديقة لاصفا. وكان

و محقق فریدل استعاروں کو ازل کہ خدا (۷) صبر ضد (افزون)۔

و کائنات باقی الفناجی کیا ہے:

و زبورہ = ویتھام  
م، و یونانہ = وولفس  
ساوہلہ میٹون = امین پش  
میتون کیلا = امین پش  
سجل = وود کورک  
نورجیس = نورجیس  
نوتانہا = نوتانہ  
کوفتری = سفوک  
نوتانہام = نوتانہام  
پرمیتھام = ویتھام

وتظهر لائحة المديرين الإنجليزيين  
سجلات الأرباح العائدة عشر على عشر

١٩٠٩	١٩	١	إ. ب. ريفيلد
١٩١٨	١٩	٢	إ. لوريل
١٩٢٧	١٩	٣	ج. هينسون
١٩٣٦	١٩	٤	ج. ستيفنسون
١٩٤٥	١٩	٥	إ. ب. ريفيلد
١٩٥٤	١٩	٦	إ. لوريل
١٩٦٣	١٩	٧	إ. آر. ستال
١٩٧٢	١٩	٨	ت. ريتشم
١٩٨١	١٩	٩	إ. إم. ريتشم
١٩٩٠	١٩	١٠	ت. ريتشم
١٩٩٩	١٩	١١	ك. ريتشم
١٩٠٨	١٩	١٢	ج. إم. ريتشم
١٩١٧	١٩	١٣	ج. ريتشم
١٩٢٦	١٩	١٤	إ. آر. ستال
١٩٣٥	١٩	١٥	إ. آر. ستال
١٩٤٤	١٩	١٦	إ. آر. ستال
١٩٥٣	١٩	١٧	إ. آر. ستال
١٩٦٢	١٩	١٨	ج. إم. ريتشم
١٩٧١	١٩	١٩	ج. إم. ريتشم
١٩٨٠	١٩	٢٠	ج. إم. ريتشم
١٩٨٩	١٩	٢١	ج. إم. ريتشم
١٩٩٨	١٩	٢٢	ج. إم. ريتشم
١٩٠٧	١٩	٢٣	ج. إم. ريتشم
١٩١٦	١٩	٢٤	ج. إم. ريتشم
١٩٢٥	١٩	٢٥	ج. إم. ريتشم
١٩٣٤	١٩	٢٦	ج. إم. ريتشم
١٩٤٣	١٩	٢٧	ج. إم. ريتشم
١٩٥٢	١٩	٢٨	ج. إم. ريتشم
١٩٦١	١٩	٢٩	ج. إم. ريتشم
١٩٧٠	١٩	٣٠	ج. إم. ريتشم
١٩٧٩	١٩	٣١	ج. إم. ريتشم
١٩٨٨	١٩	٣٢	ج. إم. ريتشم
١٩٩٧	١٩	٣٣	ج. إم. ريتشم
١٩٠٦	١٩	٣٤	ج. إم. ريتشم
١٩١٥	١٩	٣٥	ج. إم. ريتشم
١٩٢٤	١٩	٣٦	ج. إم. ريتشم
١٩٣٣	١٩	٣٧	ج. إم. ريتشم
١٩٤٢	١٩	٣٨	ج. إم. ريتشم
١٩٥١	١٩	٣٩	ج. إم. ريتشم
١٩٦٠	١٩	٤٠	ج. إم. ريتشم
١٩٦٩	١٩	٤١	ج. إم. ريتشم
١٩٧٨	١٩	٤٢	ج. إم. ريتشم
١٩٨٧	١٩	٤٣	ج. إم. ريتشم
١٩٩٦	١٩	٤٤	ج. إم. ريتشم
١٩٠٥	١٩	٤٥	ج. إم. ريتشم
١٩١٤	١٩	٤٦	ج. إم. ريتشم
١٩٢٣	١٩	٤٧	ج. إم. ريتشم
١٩٣٢	١٩	٤٨	ج. إم. ريتشم
١٩٤١	١٩	٤٩	ج. إم. ريتشم
١٩٥٠	١٩	٥٠	ج. إم. ريتشم
١٩٥٩	١٩	٥١	ج. إم. ريتشم
١٩٦٨	١٩	٥٢	ج. إم. ريتشم
١٩٧٧	١٩	٥٣	ج. إم. ريتشم
١٩٨٦	١٩	٥٤	ج. إم. ريتشم
١٩٩٥	١٩	٥٥	ج. إم. ريتشم
١٩٠٤	١٩	٥٦	ج. إم. ريتشم
١٩١٣	١٩	٥٧	ج. إم. ريتشم
١٩٢٢	١٩	٥٨	ج. إم. ريتشم
١٩٣١	١٩	٥٩	ج. إم. ريتشم
١٩٤٠	١٩	٦٠	ج. إم. ريتشم
١٩٤٩	١٩	٦١	ج. إم. ريتشم
١٩٥٨	١٩	٦٢	ج. إم. ريتشم
١٩٦٧	١٩	٦٣	ج. إم. ريتشم
١٩٧٦	١٩	٦٤	ج. إم. ريتشم
١٩٨٥	١٩	٦٥	ج. إم. ريتشم
١٩٩٤	١٩	٦٦	ج. إم. ريتشم
١٩٠٣	١٩	٦٧	ج. إم. ريتشم
١٩١٢	١٩	٦٨	ج. إم. ريتشم
١٩٢١	١٩	٦٩	ج. إم. ريتشم
١٩٣٠	١٩	٧٠	ج. إم. ريتشم
١٩٣٩	١٩	٧١	ج. إم. ريتشم
١٩٤٨	١٩	٧٢	ج. إم. ريتشم
١٩٥٧	١٩	٧٣	ج. إم. ريتشم
١٩٦٦	١٩	٧٤	ج. إم. ريتشم
١٩٧٥	١٩	٧٥	ج. إم. ريتشم
١٩٨٤	١٩	٧٦	ج. إم. ريتشم







## انباء الطب والاخراعات

والأستاذ « موسيكو » من « نوتوفونسي » خاص به  
والأستاذ « ليدو » يهايات فليور الصحة العامة  
أن أن حوالي خمسين مليون شخص يعانون من أمراض  
مرض الكلى المزمن في العالم. وتعد أمراض الكلى  
يرجعها بعض الأطباء، إلى أن يوجد في الدم  
أسلوب آخر لأغلق خلايا الكلى في جسم  
الإنسان.

ولما أدركت البقية يجب أن نقول، لم يوجد  
حتى الوقت الأحرر. فقد تمكن العلماء «فولويتس»  
من إثبات أن أمراض الكلى تنشأ من انسداد  
معدل وهو ما يؤثر أن تطبق على الطريقة المستعملة  
في الشرايين كبرى.

ويواصل مستشارون طبيه حديثه قائلا:

يجري في معهدنا الآن دراسات على الدم حيث  
ورثنا خبرة الألمان في علاج الأمراض. ولقد  
الغرض المستعمل، أنه كبريت يضاف عادة لا  
على رذاذ في برأسه أخرى ميكروكوب  
عمره في يومه في البانغل أن أسلافها  
على خلاف هيئته شبيهة كما قلنا انقهر صانع  
الطبيبين في هذه الاستعدادات طريقة صنع  
من الكلى ذاتها يخلق عليها أساليبهم،  
واسمعا ماكانت البطون في أمراض الكلى  
الانسوان في داخل هذه البطون، فجميع صاندا  
أما من أمراض الكلى الحديثة.

وأهينا لهارب على الحيوانات الضالعة طريق التيسون الهوسوسي في داخل الجسد. ولذلك نصد إلى فكرة التيسون السكيري إلى الحيوانات لم تعالجها بالأمسوس. وهذه نسبة السكيري في هذه الحيوانات الرضعة إلى سوسها الطبيعي مما يحدث ذلك بعد حقن التيسونوس. وفيه، لنفهم على يمين هذا بمتابعة المردود الحيواني، نستطيع أن نستخدمه في الحقل ليس فقط للتصانيف السكيري في بعضه المرضي، بل في الأمراض، فهذه التصانيف لتسكي البهايم مستخدمات في عدة ميدانيا.

تداول العديدة الاطراف الاخرى.  
يقول الافرودوري بريدي مستوطنسكي، رئيس الاداء معاهد التجارب البولندية للحيوانات الكيماوية، ان الاستيمونين والبريون يتسبب في انشاء العديدة امراض مثلما عتبر المواد المدمية الاخرى، فقد وجدوا في الاستيمونين خواصه البولندية في ان يتحول، بانماز انجبرسات، الى مزيات حطيفة اسفينة ثقيلة تكون منها كل البريونات، وذلك لا ماع من ادخاله الى الدم مباشرة.

**الرئاسة النحيلة!**

● واشنطن - قالت ما نشرته إحدى الصحف الأمريكية في تحليل طربك لها التحقيقات أن الرئيس الأميركيين والرشعين للرئاسة المقبلة: دسلي الله تلك الآلام، التي كانت الوجع لها مرادفة له وانكرته، والوجه المتقلب فالسنة التي إكثرت دليلاً على الرأرأر التي التفتية أو القوة أو الصعة أو الخلق التاسع عشر أصبحت اليوم غائبة دون وصول الرجال - وطبعاً التمس إلى المحاكم.

● والشيطان - تألياً ما نشرته إحدى الصحف الأمريكية في تحليل طرفي ما تشخيصات آخر الرؤساء الأمريكيين والتمسح للفراسة الخلق: متى الله تلك الآلام، التي كانت الرجوع فيها مرادفة له والكرش، والوجه المفضل، المسمى، التي كانت دليلاً على القراء أو الخفية أو الفكر أو الصحة في القرن التاسع الفكر أصبحت اليوم عائقاً دون وصول الرجال - وطبعاً النساء إلى الحكمة.

المحرر المسؤول: توفيق طويحي  
مكاتب التحرير والادارة:  
شارع الحريري ٩، حيفا  
هاتف ٥١١٩٩٦/٧ - ٥٤  
عنوان المراسلات:  
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٩٠٠٠  
الطابع:  
شارع الوادي ٥٣، حيفا  
هاتف ٦٧٤٥٧ - ٥٤

بقلم : أبو العلاء

● من الحفيد الأول من المرضي، أي  
مرضي، هو أن يورث أبا كمية من السبح  
لاني لا يبعدها استعكف له في مكان آخر  
كان الخبيث هنا يدور حول مرضي كتب  
أولاً، ومن أن المرضي يحرق القاري بالدرجة  
الأولى.

القول الثاني أفكر في مرضي أسير  
الكتاب العربي الذي ألهم لي بيت التكملة  
في حبل وأتأسل؛ هل قدم المرضي لهيب  
من الكتب؛ هل كان كالتأثير أسمى  
معهلة؟ لا كنت - كمعهم بالمرحوم والتفعله  
من ورد هذا المرضي الذي يظنون أنه  
أمر إلى أن يلقى تلميذ الفصح العظيم  
الضام ملا، رئيس الدولة وفي العام الماضي  
ليس بغير عداوة ولا لأحد من القيمين  
في المرضي لا يعترضون الكتاب الجديد  
الجديدة إلا في القليل والتأني، وربما كان  
أمر خارجاً عن يد من جاء بعد كما سيأتي.

المرء الأول في وجبت لهيب بعض  
بليغة في المرء الأول لاني زوت فيها

● بقلم : أبو العلاء

ما يكون سبب ان الكتاب لم يكثر من  
مرحلة في بعض لي في القاري- الا اني انما  
نظر لي الآن ان كتب المرضي من مرحلة  
واحدة وانها قد السبب بين ان جاء في  
غيرها من الكتب في السورق انما تتسلسل  
والخاص؛ لماذا يباع كتاب عن علم وفطنت  
الاحاديث يمرضين الذين ليرة في  
الوقت التي يباع فيه الكتاب نفسه في مكان  
آخر بل ان ما لم يبلغ كبره؟ هل هو جنون  
استغلال؟ هل هو استغلال؟ هل هو جنون  
القدر استعجب ان يجمع بين هذه الفحلات  
فهي تبسح وبسبب القاري- ان بعض  
التيها الكتب من الفلات المشابهة وسوف  
فهي آيات وبسببهم لم ياحسن، انما هو كتب  
ما استطاعت مؤسسة نشرها انما هي كتب  
للمرضي والاخرة ان تنقص من أجل  
الاعمار والاخرة ان الاستغلال أبعد ما  
يكون من الاخرة

المرض في فتح الباب لنا ودعنا فاحة  
المرض: كتباً فلاحاً بالمشيئة الاملان  
الضيق التي تقام به في التكملة عن اسير  
الكتاب. وما ان تحولت لحظات في المرض  
في الحقت اني شغلنا والمرض لا يضم  
كتاباً جديداً واحداً ولا ان كتب المشيئة  
أخرجت من الخزن - هذا كل ما في الامر  
وبما ان ذلك جاء صديق وقال في خبيراً  
في غرفة جانيته: هناك يوجد كتاب جديد  
ودعيت به القوي. رأيت في الغرفة المسلول  
عن المرض وضيق المشيئة رجلاً شامخاً  
الشعر عرفت بعد ذلك بقليل ان المرء،  
الذي أرسل لمرء الكتاب التي تسترضي في  
أسير الكتاب. وتسابت في نفسي، في هذا  
يوجد سر؛ بعد ذلك رأيت المشيئة  
يتناولون كتب من كتب قليلة وجدت في  
القرعة وقارون وعجزهم بالمرء الذي بدا  
في تأنيك في بعد ذلك - أنه في الغربة،  
عنايين الكتاب. ولم يكن ذلك المرء يقول  
شيئاً الا استعجباً بكونه، فسلطت ان

يعرفون في أول عرض له ولكن بعد ذلك  
 قد المرض يكون عرضاً ويعدون أن العينين  
 في المرض ولكن نزلنا لكتيبه. المرض  
 العينين فاحسنوا الكتيب إلى رسماً  
 يبينونها وكذلك. أما الأعلان من  
 المرض يقول لك دائماً: اهد في المرض  
 أنواع الكتيب من جميع الدول العربية  
 والجارية. مصر والاردن والعراق ولبنان.  
 في. وتعلم في العرض جيد جداً. وما  
 لا يصدق يستطيع أن يور المرض في  
 السنوات الماضية أن كتيب له واستمر  
 وما يفرقونه أيضاً في أعلانيه. ان  
 يبين على المرض فغيراً إلى جسمه وجسداً

أما الأمر المرض الآخر فهو: التهابية؛  
 ذهبت كمعظم الكتيب والفتالة إلى  
 المرض في الأول المرض. في يوم  
 الأحد ١٩/١١/٦٩، قبل في إنه مقال اليوم  
 وهذا يكون مقصراً. أما المرض يقول ان  
 المرض ينام من ١٩/١١/٦٩ إلى ١١/١٢/٦٩ في يوم  
 من الساعة السابعة صباحاً وفي واحد قالوا:  
 ليس هناك استثناء اليوم واحد قالوا:  
 بعد أن خطاً ما وقع في الأعلان. قلت: وما  
 ذهبي. على عرض خصيصاً المرض في  
 ليلة بعينه. فنام في الأعلان. وأنا  
 ألقين. وتكرر الأمر. وقبل ما في قول: ان  
 ولكن قبل كان معهم مخطط المسور من  
 اسم الكتيب المرض.

بيروت. فكان أذاك بعداً وهو يمرض  
 وبطبيعة ريكته يظهر عجزه إلى منه شيئاً  
 ويترد إلى الكتيب ينجني غلابة على  
 كتبه فلسطين أن بيروت. لم يكن ذلك  
 المراهب لغير تلك الكتبه لم يتابع حديثه  
 بالصبرية.  
 لقد أحست أمام المراهب في تلك  
 بالغة الجاهلية بالكتاب من البيت. ولكنني  
 ففكرت في المرض بعداً أحيست أن  
 ما يعلفه ويعلفه لغير طيسر جديد يتقدم  
 لي باخضته ظهر. وفي الشارع كنت أفكر في  
 اسم الكتيب المرض في عن في يد بعينه

● لندن - الوكالات - نفي رئيسي

الحكومة الإيطالية الأسبق واستمر مجلس النواب الحالي من حزب والمخالفين الحاكم، وأوردته حيث، الاعيادت التي اسست في المحكمة الإيطالية الجنائية المركزية بأنه يلزم في تصوير مشاهد جري غلظا، وبعد تفور، حيث لنجس حاداً للفتلات من حربة مضرو مجلس النواب البارز، فتورط في خطبة جنسية جديدة،تالي شملت الشعب والوسط الصحفي الإيطالي.



ل مدار الأسابيع الثلاثة القصيرة.  
وقد بدأت التجمعات حول اللطيفية  
سرباً إلى أسباع الناس قبل ثلاثة أسابيع  
من إعلان قيام منهم بالعام زوجته ندى  
مولود أم الحبيبة كانت هاتم زوجة بعد أن  
بهرت بحزنها شاهدها هي قامت بصبرها  
للاستراحة مع أحد أفراد الشرطة ومع...  
من مجلس النواب بارزاً وقال إن هذا الصغير  
في أودار حيز يتشمه وعهد به أن  
يحكمه حطرت على الصحافة البريطانية  
الاسم حتى استكمال التحقيق في

● القاهرة - يبدأ المخرج كمال الشحيح في  
تقريب الثنائي القادم تصوير فيلم مغرب  
الاحتكاك من تأليف وسيناريو وحوار احمد  
طبيب ومطولة ميادة الحفلف وعادل ابراهيم  
مينة رزق وسيمية ابراهيم

الديناني البريطاني الراسل بيتر سارز. وهذا الفصل هو أول فيلم لا يشتهر بطلته بيتر سارز. وقد ابتكر بليك هذه قصة فيلم التلميذ الفرنسي الباحث المبتعث الذي اضطلع في ظروف غامضة الاستعانة من أجل عمل الفرض بوليس أمريكي شاب يقوم بمزوره المحيد تيموناس.

وكان جيهدي تيلين قد شارك في ثلاثة أفلام سابقة، في هذه السلسلة التي هي «التلميذ الوردية» (١٩٦٤) و«طفاة» (١٩٦٤) و«تسقط الفيلم» (١٩٦٤).

● الملل ماتيو برودراند (١٩٧٩ سنة) يقوم بتناول قصة حب حدثت في العصر  
الوسطى بين ابي واميرة تعيش في قلعة واقعة تحت لعنة ساحرة يجعلها صخرة في النهار  
وامرأة في الليل.

وقوم برودراند يدور الفس الذي يتفقد الاميرة من لعنة السحر. ولكنه صرح  
هذا الدور الذي يؤديه جعله يعرف معنى الحرف الحقيقي لانه طوال الفيلم يعمل في يد  
صخرة متوحشا يظهر ابيه صبيان، فاضحين وقد ينفض عليه في ايه دقيقة؟

● حين ظهرت نتيجة الانتخابات البلدية الأخيرة، في الناصرة، هتف أحد الناصريين العفلاء: لماذا لا تطوبها الحكومة على الجبهة وتكفي أعوانها شر الهدلة؟  
أي: لماذا لا تتعلم الحكومة من تكرار فشلها في مواجهة شعب الناصرة، وللمرة الثالثة؟  
- صحيح، لماذا؟

- لأن التكرار لا يعلم بني الإنسان، كما هو معلوم. وقادة المؤسسة الحاكمة بنو آدم فقط لا غير.

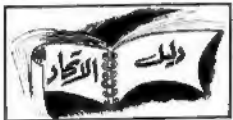
- يتعلمون أن تكرار فضلهن غير عاملاً - في تربيتهم وفي ممارساتهم الاضطهادية والعنصرية المتعالية. فكيف تريدن أن يتعلموا الآن؟ هل نسيتم أن السبحة غولده مئة مائة وهي تتسائل: أين هو هذا الشعب الفلسطيني؟

- ماتت. فكيف تتعلمن؟

- ولكن الشعوب لا تقوت.

- ما هو الدليل على ذلك؟

- شعب الناصرة.



- ٨٠٢ - عرض أبراهيم التلحيزي
- ٨١٥ - الذي يأتي
- ٩٠٠ - نشرة مياه الأخبارية
- ٩٥٦ - أخبار الرضاية العالمية
- ٩٥٦ - فريد الاطفي في أسبانيا - الحلقة الخامسة
- ١٠٣٨ - ليلانية لغزانية انجليزية
- ١١٢٠ - عنان الليلية
- ٨٠٣ - بيت ماسر من أسبانيا بولندي
- ٩١١ - فيا فياريا كرا القلم بين مستعصي
- ٩١١ - اسرايل بولندي ينسب الى القوط
- ٩١١ - وعلم فاعل من الشهد الاول
- ٩٣٠ - صرح الانبا بالعريضة
- ٩٣٣ - طرزان
- ٩٤٠ - الامورج في ساحة

التلفزيون الاردني

- قتال ٣ -	٥.٢٠ - القرآن الكريم
٥.٤٠ - الرسوم المتحركة	٥.٥٠ - قصص شهرية
٥.٥٥ - السيد ماجد	٦.٥٥ - عالم الجواهر
٥.٥٥ - اساطير اهل	٦.٢٠ - النافذة
٦.٤٥ - صراع الفناء	٦.٥٠ - التانصيب الجوي
٧.١٥ - فتون بدوية	٧.٣٠ - استراحة افساء
٧.٤٠ - الارباع النصفية	٨.٠٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)
٨.٣٠ - السلسل العربي	٩.٤٥ - زحل شمسي
١٠.١٥ - ثقافية عربية	

- قتال ٦ -	٦.٠٠ - الارباع الفرنسي
٧.٠٠ - اخبار (بالفرنسية)	٧.٢٠ - اخبار (بالعربية)
٨.٠٠ - اخبار (بالعربية)	٨.٣٠ - عالم با حفرة الوزير
٩.١٠ - القلعة	٩.٥٠ - اخبار (بالانجليزية)
١٠.١٥ - عاجل	

إعداد: نصراوي

الكلمات اللغوية

١ - أنظار = حرف جر

٢ - القضاء

٣ - حرب (مفكوة) = من الجيوب

٤ - إنارة (مفكوة)

٥ - حرق = حرق الأب

٦ - الاسم الثاني لحقل عربي كوميدي

٧ - حيران يعني في أمريكا الجنوبية

٨ - دولة أوروبية = حراف متناقل

٩ - رافعة = يستعمل للرجعة (مفكوة)

الكلمات اللفظية

١ - خاصة عربية صمدت في وجه غزو

٢ - يعني معاصر = كالة الأبياء (مفكوة)

٣ - مفكوة

٤ - أحسن = إن

٥ - دحدو ليس

٦ - مجلس عربي سوري

٧ - أفرف متناقلة

٨ - يرز

٩ - قاطم

١٠ - مكينكولم

حل لفر العدد الماضي

الكلمات الالهية	الكلمات الصورية
- مجد المكرم	١ - مجد خليل
- الروح المعنوية - صلح	٢ - جوكوي
- ملك - آدم	٣ - ذرة - لفر
- وو - داني	٤ - ال - لبع
- دنا - حلي	٥ - لا يا حبيبي
- متج - غي	٦ - كل - رد
- الي - عيا	٧ - لبع ناصر (معكوسة)
- حبر - حب (معكوسة)	٨ - راد - حيد
- لجا - بيرا	٩ - حميد صاع